

ASOCIACE NEZÁVISLÝCH NOVINÁŘŮ
RADA PRO REDAKČNÍ NEZÁVISLOST

EVROPSKÁ SVOBODNÁ MÉDIA POD PALBOU



ZÁŘÍ 2021

EVROPSKÁ SVOBODNÁ MÉDIA POD PALBOU

Nejnovější zkouškou hodnot a jednoty EU se stalo téma svobody médií. V řadě členských států se tisk potýká s ojedinělými, avšak závažnými problémy, na které Unie zatím jasně nezareagovala. Některé události posledních měsíců, jako například kontroverzní návrh daně z reklamy v médiích v Polsku, ukončení vysílání nezávislé rozhlasové stanice Klubrádió v Maďarsku, zprávy o „válce proti médiím“, kterou vede slovinský premiér Janez Janša, a vměšování do nezávislosti veřejnoprávní televizní stanice v České republice, vynesly tuto problematiku do popředí. Vážné obavy ohledně politického vlivu na média a jejich vlastnictví panují také v Bulharsku a Řecku.

Aktuálně jsme svědky jednoho z nejtvrdějších útoků na svobodu médií v Polsku. Tamní vládě se povedlo prosadit v Sejmu, dolní komoře polského parlamentu, návrh zákona, který zakáže zahraničním společnostem vlastnit média. To je všeobecně chápáno jako pokus o omezení nezávislosti nejlivnější soukromé televizní stanice TVN, ve které má většinový podíl společnost Warner Brothers. Pokud návrh zákona potvrdí Senát i prezident, nezbude firmě Discovery, dceřiné společnosti Warner Brothers, než svůj podíl prodat. Jarosław Kaczyński stojící za vládní stranou to nazval „re-polonizací médií“. Více než 1 000 našich polských kolegů, kteří podepsali otevřený dopis protestující proti tomuto novému zákonu, tímto vyjadřujeme upřímnou podporu.

EU až dosud reagovala na útoky na svobodu médií v několika svých členských státech poměrně líně a za svou nečinnost čelila oprávněně kritice. Během březnového zasedání Evropského parlamentu se Polsko, Maďarsko a Slovinsko staly kvůli pokusům omezovat nezávislá média terčem kritiky řady europoslanců. Eurokomisařka Věra Jourová v reakci vyzvala k vytvoření více nástrojů na ochranu novinářů a nezávislých médií. Vyjádřila také politování nad „omezenými“ možnostmi, které má v současnosti exekutiva k dispozici.

Situace se však nadále zhoršuje. Podle nejnovějšího Světového indexu svobody tisku publikovaného v dubnu tohoto roku organizací Reportéři bez hranic se Slovinsko, Polsko a Maďarsko v žebříčku svobody médií propadly. Organizace také upozornila na to, že stávající mechanismy EU nedokázaly zabránit „drakonickým opatřením“ přijímaným některými členskými státy.

Útok na svobodu médií v Polsku otevírá cestu k totálnímu útoku na základní hodnoty Evropské unie.“

Adam Michnik, šéfredaktor, Gazeta Wyborcza

V České republice rostou obavy ohledně vládních zásahů do veřejnoprávní instituce, České televize. Rada opozičních poslanců se vyjádřila kriticky k procesu výběru nových členů Rady České televize, kdy volební výbor Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR zúžil seznam 56 uchazečů o členství v Radě České televize na 12 jmen, mezi nimiž se objevila řada kandidátů kritizujících současné vedení a práci televize. Rada má pravomoc odvolat generálního ředitele, což je podle opozičních poslanců cílem vlády. Evropská vysílací unie vyjádřila nad situací znepokojení a varovala, že nezávislost České televize je ohrožena. Upozornila také na „rostoucí politizaci jejího řídicího orgánu“ a snahu „podkopat pozici“ současného vedení televize.

Bulharsko se pohybuje na samém dně svobody médií v rámci EU i mimo ni – v letošním Světovém indexu svobody tisku zaujímá 112. místo. Zdejší oligarchové ovládají naprostou většinu médií, přičemž otevřeně a beztrestně spolupracují v rámci monopolu. Existují přesvědčivé důkazy, že novináři propuštění pro neochotu dodržovat pokyny svých redakcí si jen těžko hledají jinou práci. K extrémnímu zúžení plurality v médiích došlo v Bulharsku především za dlouhého působení premiéra Bojka Borisova. Volby, které v tomto roce proběhly hned dvakrát, dopadly v obou případech nejednoznačně a zemi nyní vede úřednická vláda. Třetí volby jsou plánovány na prosinec. Ať už bude vládu sestavovat kdokoli, Evropská unie musí dát zřetelně najevo, že aktivně monitoruje pluralitu médií v zemi.

V sousedním Řecku kromě problému s koncentrací velké části médií v rukou několika mála oligarchů, z nichž někteří mají údajně vazby na podsvětí, panuje také obava z násilí na novinářích. V dubnu letošního roku byl v Aténách nedaleko svého domu zastřelen zkušený reportér Giorgos Karaivaz. Tento čin nesl znaky mafiánské popravky. Policie mezitím vyšetřuje zprávy o plánované vraždě dalšího předního novináře Kostase Vaxevanise. Tento znepokojivý vývoj v Řecku jen zvýrazňuje to, co už dříve ukázaly vraždy Jána Kuciaka na Slovensku a Daphne Caruany Galiziaové na Maltě. Vyšetřování rozsáhlých nekalých praktik v podnikatelském sektoru v rámci EU nese značná rizika. Nejnověji jsme byli hluboce zasaženi zprávou o vraždě odvážného nizozemského investigativního novináře Petera de Vriese v červenci tohoto roku.

V únoru přestala po osmiletém boji definitivně vysílat jedna z posledních nezávislých maďarských rozhlasových stanic Klubrádió, když přišla o vysílací licenci. Evropská komise v písemné odpovědi uvedla, že tento případ jen „prohloubil její obavy“ ohledně vývoje v Maďarsku, a dodala, že „nabádala“ Maďarsko, aby dovolilo stanici Klubrádió nadále využívat svou frekvenci. Stanice však požádala EU poprvé o pomoc už v roce 2016. Za přílišnou pasivitu a nedůraznou reakci čelí Komise dlouhodobé kritice.

Ve Slovinsku hovoří novináři a protikorupční organizace o „atmosféře strachu“, jelikož premiér Janša otevřeně útočí na novináře kritizující vládu. Komisařka Věra Jourová vyzvala ministra vnitra Hojse, aby udělal více pro ochranu osob, které jsou terčem útoků. V EU se pak údajně pracuje na novém systematickém přístupu k řešení hrozeb vůči novinářům. Ozývají se však hlasy volající po ještě větší aktivitě, například nizozemská europoslankyně Sophie in 't Veldová prohlásila, že EP by už teď měl sledovat dodržování zásad právního státu a svobody médií ve Slovinsku, a varovala, že Slovinsko by se mohlo stát „další autokratickou zemí v EU“.

Sedm měsíců poté, co vedoucí představitelé EU uzavřeli přelomovou dohodu o záchraně evropských ekonomik po koronavirové krizi v hodnotě 1,8 bilionu eur, která je přinejmenším zčásti založena na dodržování základních zásad Unie ze strany členských států, se zdá, že polská pravicová vláda strany Právo a spravedlnost se řítí do střetu s Bruslem, který prověří odhodlání obou stran chránit a respektovat svobodu médií a právního státu.

Podle kritiků hrozí, že nově projednávaný zákon o vyšším zdanění zisků mediálních společností zadusí velkou část nezávislé žurnalistiky v zemi. Zatímco vláda premiéra Morawieckého si stojí za svým a argumentuje, že navrhovaná legislativa má za cíl jednoduše zajistit sociální spravedlnost v situaci, kdy mezinárodní mediální giganti nedávají prostor lokálním polským médiím, mnozí se obávají, že za změnou stojí skrytý motiv omezit kritiku. Zástupce médií popsal cíl vlády jako „víceméně kopírování maďarského přístupu – snahu omezit akceschopnost nezávislých médií“ a dodal: „Peníze půjdou jen na propagandistické akce spjaté s PiS.“ Jeden z opozičních europoslanců označil plánovanou daň za „obyčejné znárodnění médií“.

Jak nedávno poznamenal deník FT, spor o soukromá média je „nejnovějším z řady sporů“, které Varšavu postavily „do centra sporu o politické a kulturní hodnoty Evropy“.

EU si v debatě o rozpočtu usilovně snažila udobřit Polsko a Maďarsko a byla silně kritizována za to, že při svém kompromisním postupu údajně zvýhodnila Polsko.

Uvidíme, zda se nyní bude snažit o podobný přístup, nebo zda lze tento přístup vůbec použít tváří v tvář skutečným hrozbám pro svobodu médií.

Předsedkyně Komise von der Leyenová loni v září hovořila o tom, že EU je unií hodnot, a pokud mají její slova něco znamenat, pak Evropa nemůže podobným cíleným útokům na nezávislá média pouze přihlížet.

Maďarsko

Stanice Klubrádió přišla 14. února 2021 o svou vysílací licenci vysílací licenci v důsledku řady často svévolných a cynických rozhodnutí maďarských úřadů a soudů.¹ Tato nezávislá stanice marně volala téměř deset let o evropskou podporu ve svém boji o udržení licence tváří v tvář stále častějším útokům. Evropská komise byla nečinná, dokud se stanice po ztrátě své rádiové frekvence nebyla nucena přesunout na internet.² Poté EU zahájila tzv. řízení o nesplnění povinnosti – to by byl vítaný vývoj událostí, pokud by tento proces měl odstrašující účinek a byl schopen ochránit zbytky svobodného tisku před pokračujícími útoky. Tlak přichází hned ve třech formách: pokusy přimět majitele médií k poslušnosti, pokusy omezit příjmy z reklamy vybraných médií a pokusy omezit přístup k informacím.³ Nejnověji k tomuto útoku na třech frontách přibyl vládou přijatý homofobní zákon, který umožňuje aktivně cenzurovat mediální obsah. Pod záminkou pandemie maďarská vláda prodloužila lhůtu, v níž musí být vyřízeny žádosti opírající se o právo na svobodný přístup k informacím, na 45 dní. V důsledku důsledné centralizace všech úrovní administrativy prakticky žádný veřejný činitel nesmí reagovat na jakékoli dotazy novinářů bez vědomí nebo souhlasu vlády. Vláda jednostranně omezila přístup novinářů na své tiskové brífinky. Novinářům a zástupcům redakcí, které se jí nelíbí, znemožnila účastnit se významných akcí včetně událostí veřejného zájmu. Kromě těchto systematických překážek fungování svobodného tisku jsou novináři běžně terčem diskreditačních kampaní a jsou vystaveni neustálému obtěžování na internetu.

„Svobodný tisk v Maďarsku je na tom špatně. Počet nezávislých médií, která působí jako kontrola moci, se za posledních deset let prudce snižuje, protože stále více novin, rádií a televizí je vlastněno lidmi s vazbami na strany a politiky.“

¹ <https://www.respekt.cz/respekt-in-english/viktor-orban-finally-ousts-the-zebra>

² <https://www.reuters.com/article/us-eu-hungary-radio-idUSKBN2AD0NE>

³ https://cadmus.eui.eu/bitstream/handle/1814/71949/hungary_results_mpm_2021_cmpf.pdf?sequence=1&isAllowed=y

„Novináři v Maďarsku nejsou vězněni a v poslední době nedošlo k žádné vraždě novináře – přesto je práce nezávislých novinářů těžší než dříve. Nejenže musíme bojovat o udržení ekonomických prostředků pro naši práci, ale také o přístup k informacím.“

Veronika Munková, zakladatelka a šéfredaktorka zpravodajského webu Telex, bývalá zástupkyně šéfredaktora zpravodajského webu Index

Slovensko

Článek serveru *Politico* ze 16. února hovoří o „válce proti médiím“ ve Slovinsku. Uvádí, že útoky premiéra Janši vytvořily „atmosféru strachu“. Podle listu Janša mimo jiné označil Slovinskou tiskovou agenturu (STA) za „národní ostudu“. Obvinil veřejnoprávní televizi Radiotelevizija Slovenija (RTV) z šíření „lží“ a klamání veřejnosti, přičemž RTV označil za „nezodpovědné roznašeče viru“.⁴ V říjnu loňského roku podepsali redaktoři významných slovinských médií otevřený dopis, v němž upozornili na útoky a zastrašování, jimž byli vystaveni v průběhu informování o pandemii. Redaktoři odsoudili „diskreditaci a démonizaci“ médií a dodali, že útoky přicházejí „z nejvyšších pater vlády“.⁵

Věra Jourová, komisařka pro otázky evropských hodnot a transparentnosti, v nedávné rozpravě Evropského parlamentu o svobodě tisku uvedla Slovinsko jako příklad země, kde „pokračují pokusy podkopat udržitelné financování a nezávislost národní tiskové agentury“, a dodala: „Vážné obavy vzbuzují také časté slovní útoky na novináře.“⁶ Jourová již v únoru vyzvala ministra vnitra Hojse, aby udělal více pro ochranu těch, kdo jsou útokům. V EU se pak údajně pracuje na novém systematickém přístupu při řešení hrozeb vůči novinářům napříč celým blokem.⁷

Proti chování vlády vystoupily i další osobnosti; nizozemská europoslankyně Sophie in 't Veldová varovala, že by se Slovinsko mohlo stát „další autokratickou zemí v EU“, a uvedla, že EP by už teď měl sledovat dodržování zásad právního státu a svobody

⁴ <https://www.politico.eu/article/slovenia-war-on-media-janez-jansa/>

⁵ <https://www.rtvlo.si/slovenija/pismo-odgovornih-urednikov-pod-pritiski-ne-bomo-klonili/540482>

⁶ <https://www.faz.net/aktuell/politik/ausland/pressefreiheit-in-slovenien-wie-frei-sind-die-medien-unter-janez-jan-a-17237625.html>

⁷ <https://www.dnevnik.si/1042949404/slovenija/komisarka-ponovno-opozorila-hojasa-naj-zavaruje-novinarje-pred-napadi>

médií v zemi.⁸ Znepokojení vyjádřila také finská ministryně pro evropské záležitosti Tytti Tuppurainenová, která označila zprávy o útocích vlády na média za „nešťastné a znepokojivé“. Ve spojitosti se slovinským předsednictvím Rady EU zahájeným v rámci rotačního systému 1. července 2021, ministryně Tuppurainenová tehdy uvedla: „Očekáváme, že budoucí předsednictví bude prosazovat naše společné hodnoty, včetně svobody médií,“ a dodala: „Jakékoli oslabení těchto zásad ohrožuje důvěryhodnost Unie jako celku.“⁹

„Veřejnoprávní média čelí neustálým útokům. Pokusy přivést k bankrotu naši národní tiskovou agenturu jsou pouze posledním z řady kroků, kterými se Janšova vláda snaží vyhnout demokratické kontrole. Každý týden, kdy vláda odmítá poskytnout finanční podporu, agenturu oslabuje.“

„Obyčejní občané a novináři na záchranu agentury přispívají, ale vláda ví, že nakonec zvítězí. Naléhavě potřebujeme podporu na evropské úrovni. Bez ní bude naše jediná nezávislá zpravodajská agentura zničena.“

Ali Žerdin, redaktor deníku Delo

Polsko

Nezávislá polská média přerušila 10. února na 24 hodin vysílání na protest proti plánovanému vládnímu zdanění reklamy, které považují za útok na svobodu médií v zemi. Redaktoři deníku Gazeta Wyborcza prohlásili, že vláda „vyhlásila válku svobodnému veřejnému mínění“.¹⁰

Vláda tvrdí, že příjmy z této daně budou rozděleny mezi rozvoj národního mediálního trhu a zmírnění dopadů pandemie na ekonomiku.¹¹ Proti tomu se ohradily polské sdělovací prostředky a uvedly, že skutečným účelem daně je oslabení nezávislých médií.¹² Více než 40 mediálních domů podepsalo otevřený dopis proti této dani,

⁸ <https://www.sta.si/2868806/vodja-skupine-za-spremljanje-demokracije-v-evropskem-parlamentu-za-spremljanje-razmer-v-sloveniji>

⁹ <https://www.politico.eu/newsletter/brussels-playbook/politico-brussels-playbook-made-in-europe-getting-giggy-with-it-who-blinked-first/>

¹⁰ <https://wyborcza.pl/7,75968,26771136,protestujemy-bo-wladza-wypowiedziala-wojne-wolnej-opinii-publicznej.html>

¹¹ <https://www.rp.pl/Rzad-PiS/210219632-Morawiecki-Podatek-od-reklam-Ktos-musi-budowac-drogi-dbac-o-zlobki-szpitala-To-nie-bierze-sie-znikad.html?cid>

¹² <https://wiadomosci.onet.pl/tylko-w-onecie/media-bez-wyboru-o-co-chodzi-w-akcji/6rphngc>

adresovaný vládě.¹³ Jeden z vedoucích pracovníků médií uvedl, že skutečným motivem bylo „snížit životaschopnost nezávislých médií“, a dodal: „Peníze půjdou jen na propagandistické aktivity blízké PiS.“¹⁴ Europoslankyně za polskou středopravicovou opozici Magdalena Adamowiczová označila plánovanou daň za „prosté znárodnění médií“ a dodala: „Taková koncentrace vlastnictví představuje skutečnou hrozbu pro svobodné a spravedlivé volby.“¹⁵

Osmdesát poslanců z různých frakcí Evropského parlamentu vyzvalo Evropskou komisi, aby přijala „účinná a konkrétní opatření“ na ochranu médií v Polsku. V dopise adresovaném komisařce Jourové a komisaři Bretonovi zákonodárci uvedli, že plánovaná polská daň z mediální reklamy je útokem na pluralitu médií.“¹⁶

„Útok na svobodu médií v Polsku otevírá cestu k totálnímu útoku na základní hodnoty Evropské unie.“

„Tím, že se jí podařilo uskutečnit tuto akvizici bez legislativních změn, vláda dosáhla dlouho vytouženého převzetí mediální společnosti se zahraničním vlastníkem, aniž by vyprovokovala diplomatickou roztržku s ostatními členskými státy EU nebo přímý střet s Bruslem v otázce právního státu. Státní energetický gigant PKN Orlen nyní pravděpodobně zůstane ekonomickým motorem mediálního modelu strany PiS.“

Adam Michnik, šéfredaktor, Gazeta Wyborcza

Obzvláště znepokojivý je způsob, jakým autoritářský režim v Polsku masivně šikanuje média právní cestou. Vláda, její různé orgány, jednotliví politici, vládnoucí strana PiS a její předseda Jarosław Kaczyński podali proti nezávislým médiím více než 180 účelových žalob, z toho 73 jen proti jednomu z hlavních cílů, listu Gazeta Wyborcza. Od konce roku 2015 navíc PiS převzala kontrolu nad veřejnoprávními stanicemi TVP a Polský rozhlas, které mají největší sledovanost v zemi, zejména ve venkovských oblastech. Tyto stanice se proměnily v propagandistické kanály strany PiS a vlády.

¹³ <https://www.rp.pl/Spoleczenstwo/210209343-List-otwarty-do-wladz-Rzeczypospolitej-Polskiej-i-liderow-ugrupowan-politycznych.html>

¹⁴ <https://www.rp.pl/Spoleczenstwo/210209343-List-otwarty-do-wladz-Rzeczypospolitej-Polskiej-i-liderow-ugrupowan-politycznych.html>

¹⁵ <https://www.politico.eu/article/polish-media-suspend-reporting-to-protest-a-planned-tax-on-advertising/>

¹⁶ <https://www.ft.com/content/a7cbaefc-66d6-4599-ab79-b11ae54a59f8>

Odmítnutí polské vlády obnovit licenci TVN24, která je nejsledovanější zpravodajskou stanicí v zemi, nedávno vyvolalo vlnu protestů z celé Evropy a Severní Ameriky. Bidenova administrativa dala jasně najevo svůj požadavek, aby TVN24 mohla bez zásahů pokračovat ve vysílání. Navrhovaná polská legislativa však může ve flagrantním porušení pravidel EU omezit i jakékoli další zahraniční vlastnictví médií, jako je TVN24.

Komisařka Věra Jourová v jedné z letošních debat v Evropském parlamentu vyjádřila politování nad „omezenými“ možnostmi, které má Komise k dispozici, a uvedla: „Potřebujeme nástroj, který uzná klíčovou roli médií v demokratické společnosti.“¹⁷ Jourová dodala, že se snaží najít způsoby, jak by Unie mohla posílit své nástroje. Jako možná opatření na ochranu svobody tisku a bezpečnosti novinářů uvedla finanční podporu a regulační a donucovací opatření.

Česká republika

Obavy z vměšování do chodu veřejnoprávní České televize rostou poté, co se ve výběru kandidátů na posty v Radě České televize objevili především její kritici. V březnu volební výbor Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR zúžil seznam 56 uchazečů o místo v Radě České televize na 12 jmen. Výběr ukázal, že přednost dostali kandidáti kritičtí k vedení České televize a k práci novinářů tohoto veřejnoprávního média.¹⁸

Nová podoba Rady vzniká v emotivní atmosféře, neboť pozice současného generálního ředitele České televize Petra Dvořáka je podle mnohých ohrožena. Rada také napadla investigativní žurnalistiku a pořady i novináře, kteří pracují na kauzách týkajících se premiéra, vládních politiků nebo prezidentské kanceláře.

Evropská vysílací unie vyjádřila nad situací znepokojení a varovala, že nezávislost České televize je ohrožena. Upozornila také na „rostoucí politizaci jejího řídicího orgánu“ a snahu „podkopat“ současné vedení televize.¹⁹

¹⁷ <https://www.politico.eu/article/vera-jourova-calls-more-tools-boost-media-freedom/>

¹⁸ <https://zpravy.aktualne.cz/domaci/do-finale-volby-rady-ct-postoupili-fistejn-cernocky-nebo/r~3b98bb1e87d311ebbfd0cc47ab5f122/>

¹⁹ <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/verejnopravni-media-v-cesku-jsou-v-ohrozeni-zni-z-evropske-vysilaci-unie-150145>

„Česká televize čelí největšímu ohrožení svobody projevu a nezávislosti médií od sametové revoluce. První pokus o politické ovládnutí stanice sice v roce 2000 vyústil v takzvanou televizní krizi, kdy občanské protesty přiměly politiky od tohoto plánu upustit. Dnes, o 21 let později, je situace ještě vážnější: politici jsou dostatečně mocní, aby uspěli.“

„Parlament má zvolit nové členy rady. Mezi uchazeči převažují komunisté z období před rokem 1989, proruští extremisté a lidé blízcí vládnímu hnutí. V sázce je budoucnost celé stanice. Polský a maďarský scénář se zatím bohužel jeví jako nejpravděpodobnější.“

Zdeněk Šarapatka, člen Rady České televize

Co musí udělat instituce EU

Neschopnost Evropské unie přispěchat na obranu jedné z nejdůležitějších základních svobod a reagovat na sérii zásahů proti svobodnému tisku a jeho zastrašování ze strany Viktora Orbána povzbudila několik dalších vlád členských států, aby se vydaly stejnou cestou. Evropská komise vyjádřila politování nad vývojem v Maďarsku i ostatních zemích, ale dosud nezformulovala žádný konkrétní program boje proti tomuto hrubému porušování norem EU. Jak jsme viděli v Polsku, omezení tisku umožňuje vládám porušovat další základní principy a ohrožovat demokratické instituce. V době vážné celosvětové debaty o ústupu demokracií tváří v tvář rostoucímu autoritářství, jehož cíle jsou podporovány dezinformacemi a fake news, musí Komise a další evropské instituce chápat ochranu svobody médií jako prvořadou prioritu.

V posledních měsících jsme byli svědky povzbudivých signálů a tvrdší rétoriky ze strany různých členů Komise. Komisař pro vnitřní trh Thierry Breton ve své zprávě o akčním plánu EU zopakoval, že svoboda médií je pro členské státy podmínkou *sine qua non*. Domníváme se, že Komise má k dispozici reálné nástroje k řešení tohoto problému. Uznáváme, že přímá vazba mezi finančními prostředky EU a svobodou tisku je velmi slabá, nicméně rebelující vlády EU porušují pravidla jednotného trhu a právní požadavky na data a informace.

Komise musí nyní prokázat, že tato pravidla umí také efektivně vymáhat, a přikročit k sankcím vůči těm členským státům, které odmítají dodržovat své závazky vyplývající z členství.

Krzysztof Bobiński, Polsko

Alexandra Borchardt, Německo

Robert Čásenský, Česká republika

Timothy Garton Ash, Velká Británie

Misha Glenny, Irsko

Nina Horaczek, Rakousko

Štefan Hríb, Slovensko

Aleksander Kaczorowski, Polsko

Zuzana Kleknerová, Česká republika

Wojciech Maziarski, Polsko

Josef Pazderka, Česká republika

Piotr Stasiński, Polsko

Václav Štětka, Česká republika

Boris Vlašić, Chorvatsko

Ali Žerdin, Slovinsko

O Asociaci nezávislých novinářů

Asociace nezávislých novinářů je neformální skupina novinářů a redaktorů ze střední a východní Evropy. Je to jediná síť svého druhu sdružující autory z celého regionu, kteří při své práci čelí tlakům na redakční nezávislost.

O Radě pro redakční nezávislost

Rada pro redakční nezávislost je nezávislým orgánem mediálního domu Economia. Jejím posláním je hájit myšlenku svobody médií a dohlížet na to, že redaktoři všech titulů Economie nejsou při své redakční práci jakkoliv nevhodně ovlivňováni. V rámci své činnosti Rada usiluje o zlepšení nejen českého mediálního prostředí, ale i o rozvoj novinářské kultury ve střední a východní Evropě, případně v dalších zemích.

Kontakt:

Hana Schreibová
Tajemnice Rady pro redakční nezávislost

+420 233 071 034
nezavisla.economia.cz
rada@economia.cz



e.conomia

Rada pro redakční nezávislost
Pernerova 673/47, 186 00 Praha 8
Česká republika

nezavisla.economia.cz